حروف كوفية

هاءات الخط الكوفي التربيعي

إصدار (1٫0)

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

مقدمة

كانت الهاء ولا زالت مصدرًا لإلهام الكثيرين بسبب تفرد طبيعتها وتعدد أشكالها وأجزائها الداخلية، مما قد لا يتوافر لحروف أخرى، هذا السيل الجارف من الأشكال والعلاقات والمنطلقات والمدخلات والمخرجات التي تتعدد صورها وأحجامها وأشكالها جعل البعض ربما قال فيها شعرًا أو نثرًا.

آثرنا أن يكون هذا الإصدار الطريف عن هذا الحرف بحيث يكون نواة لتوظيفه في لوحات الخط الكوفي التربيعي أو في أعمال التكوينات الفنية أو تصميمات الليترنج وحروف التايبوغرافي ونحوها، حيث يمكن استنباط قواعد وأشكال وأنماط له وللحروف الأخرى على غرارها.

وهذا الطرح أشبه بترف فكري، ونتاج العمل على نظرية الاحتمالات، لذا فقد جاء معظم المطروح جائز وصحيح ويمكن استخدامه أو البناء عليه، باستثناء بعض الأشكال الطفيفة التي تكون بها إشكالية في اشتباهها مع حروف أخرى أو عدم مطاوعتها تشريحيًا - رغم احتمالية وجود تشريح آخر لنفس الشكل يجعله صحيحًا ومتاحًا - تم تمييزها بلون مختلف للتنبيه عليها، مع التأكيد على أهمية أن تكون عين الحرف مربعة الشكل فيما سوى أجزائها.

لا يشترط الاقتناع التام بهذا المحتوى أو تطبيقه، ويسعنا فيه الاختلاف، لكن لا مسوغ لإنكاره على من قام بتوظيف بعضٍ منه طالما أنه لم يخالف مبدءًا من المبادئ أو القواعد التي تم إيرادها في إصدارات سابقة.

في صدر الإصدار تم وضع جدول هيكلي يوضح أقسام ومعارف ومصطلحات ذات صلة وعلاقة وطيدة بحرف الهاء تتضح بمعاينة الأشكال اللاحقة، ثم تم عرض الحروف حسب أقسامها بطريقة التشريح ليكون شارحًا ونتابع سويًا التطور الطبيعي المحاكي للقلم من بداية كتابة الهاء والغلاف الخاص بها والذي يحوى بداخله العين أو العيون وانتهاءً بشظيتها واتصالاتها. وأخيرًا تم تذييل الإصدار ببعض المصادر التي تم الاستناد إليها لاستنباط الأشكال.

لا زال هذا الحرف يحتاج إلى كثير دراسة من زاوية البحث في أسباب وروده على هذه الأشكال وتفسيرات ما إذا كانت حالاته البادئة والوسطية والمشبوكة والمفردة هي هي نفس العلاقة بين أجزائه أم أنها طرحًا جديدًا في كل مرة يتناسب مع موقعه في الكلمة، ونزعم أن هناك احتمالية كبيرة للتفسير الأول، وهو ما أكده بعض أهل العلم الثقات ويظهره التشريح ووروده في أعمال تراثية وحديثة، على أن هناك كم وافر من المعلومات يضيق المقام لذكره.

ونحن إذ نشكر كل من ساهم بمعلومة أو نقاش عامًا كان أو خاصًا لجلاء الصورة، وكذا مساهمات السابقين واللاحقين في هذا الصدد، ونقدم هذا الإصدار ليصبح واحة غناء تمد مستخدميها بتنوع توظيفها، وتسر ناظريها بحسن هيئاتها، ينهل منها الخطاط والمصمم والمعلم والدارس والناقد والمتذوق وغيرهم على السواء.

والله من وراء القصد وهو الهادي للطريق القويم.

الاثنين ٢٩ رمضان ١٤٤٥ هـ

الموافق ٨ أبريل ٢٠٢٤ م

حروف كوفية

هاءات الخط الكوفي التربيعي

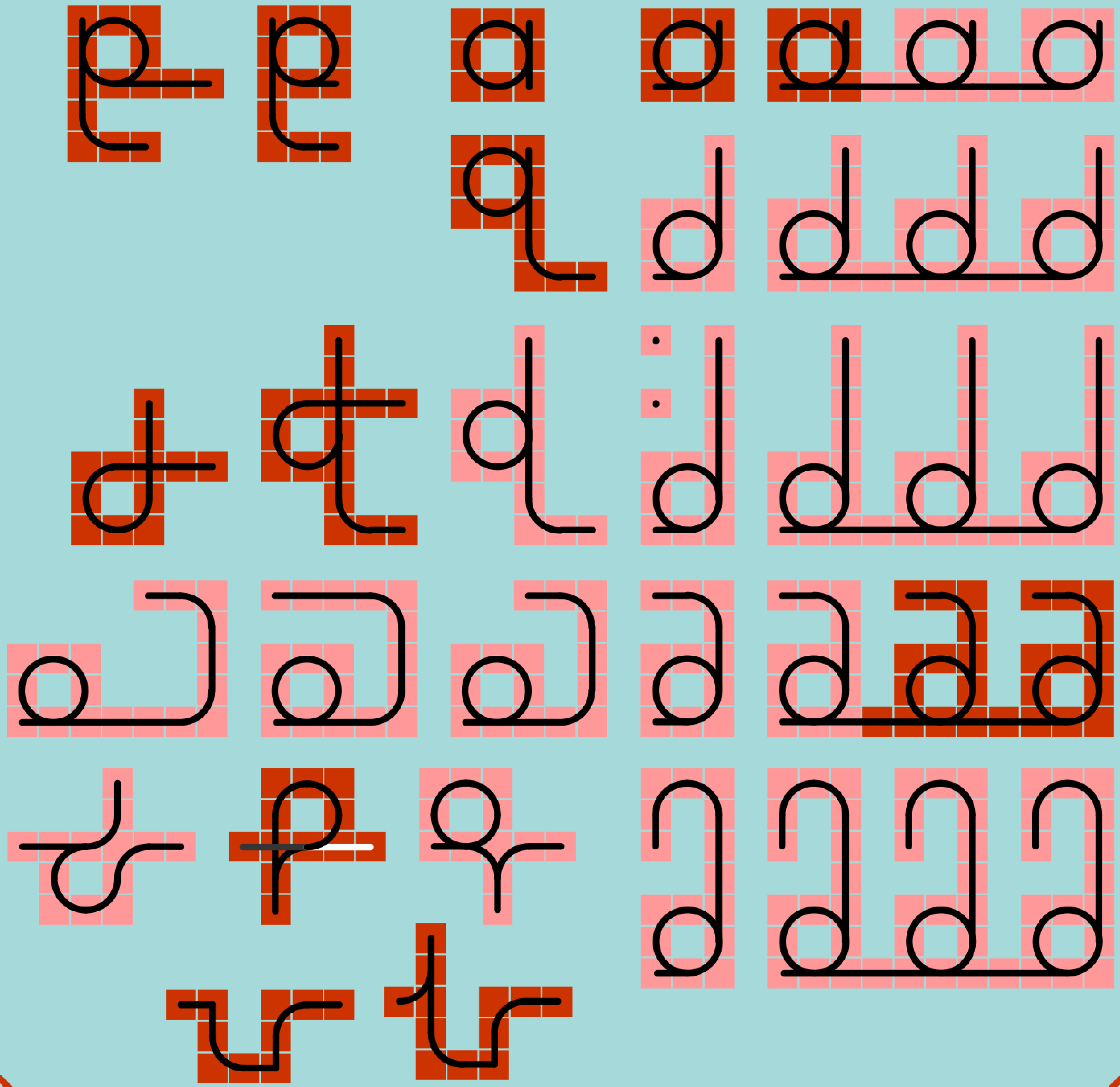
حروف كوفية

- **اتجاه**
  - أفقية
  - رأسية
  - متسعة
- **بداية**
  - مستقيمة
  - منحنية
  - مقلوبة
  - حلزونية
  - متصلة
  - غير متصلة
- **عيون**
  - رباعية
  - ثلاثية
  - ثنائية
  - أحادية
  - مفتوحة
  - مطموسة
- **نهاية**
  - تقديرية
  - مشظاه
- **موقع**
  - مستوية
  - صاعدة
  - هابطة
- **نوع**
  - بادئة
  - وسطية
  - مشبوكة
  - مفردة
- **تشريح**
  - معتبرة
  - غير معتبرة
- **شكل**
  - جائزة
  - غير جائزة

حروف كوفية

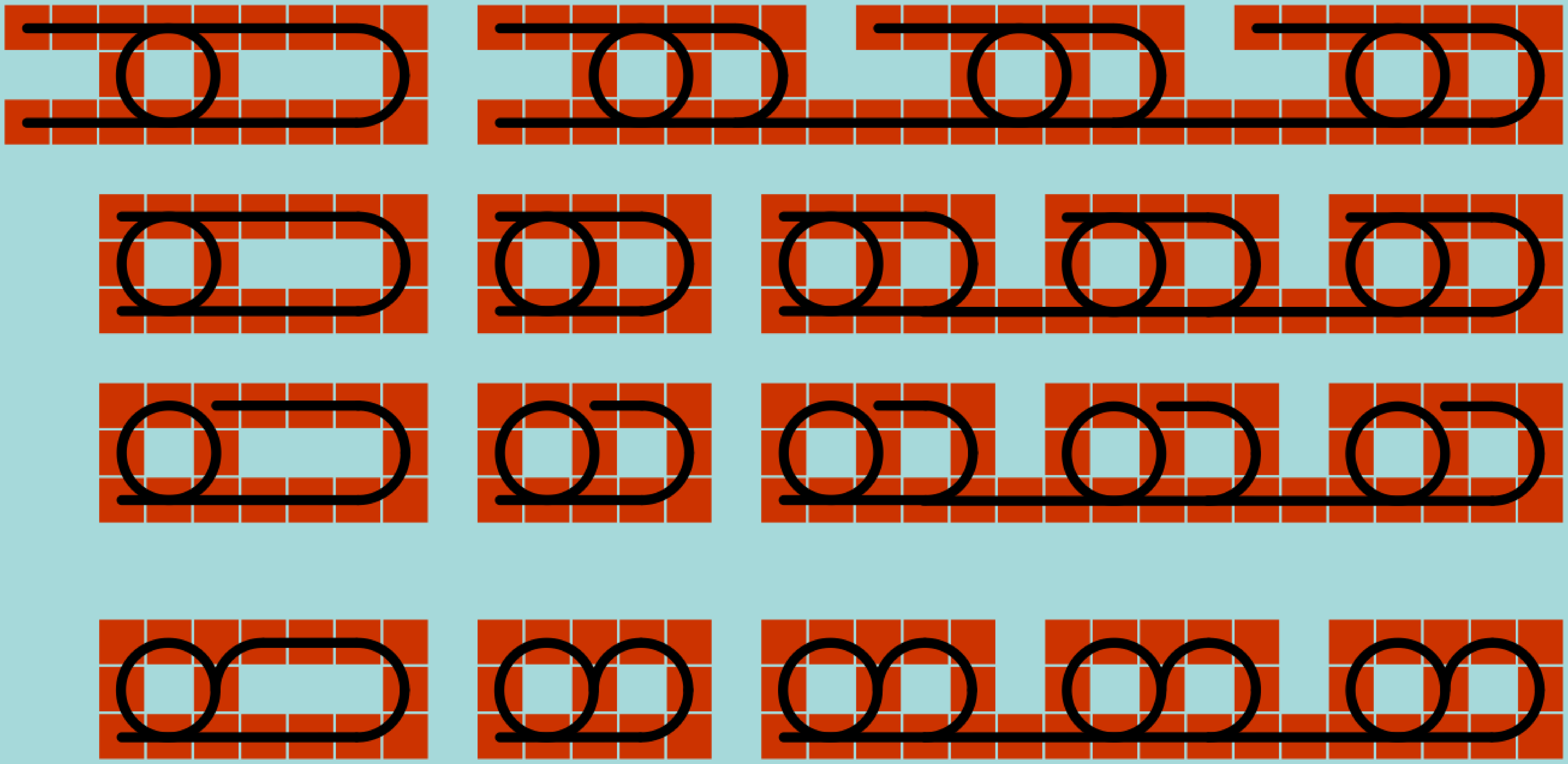
ا) الأحادية

هاءات الخط الكوفي التربيعي

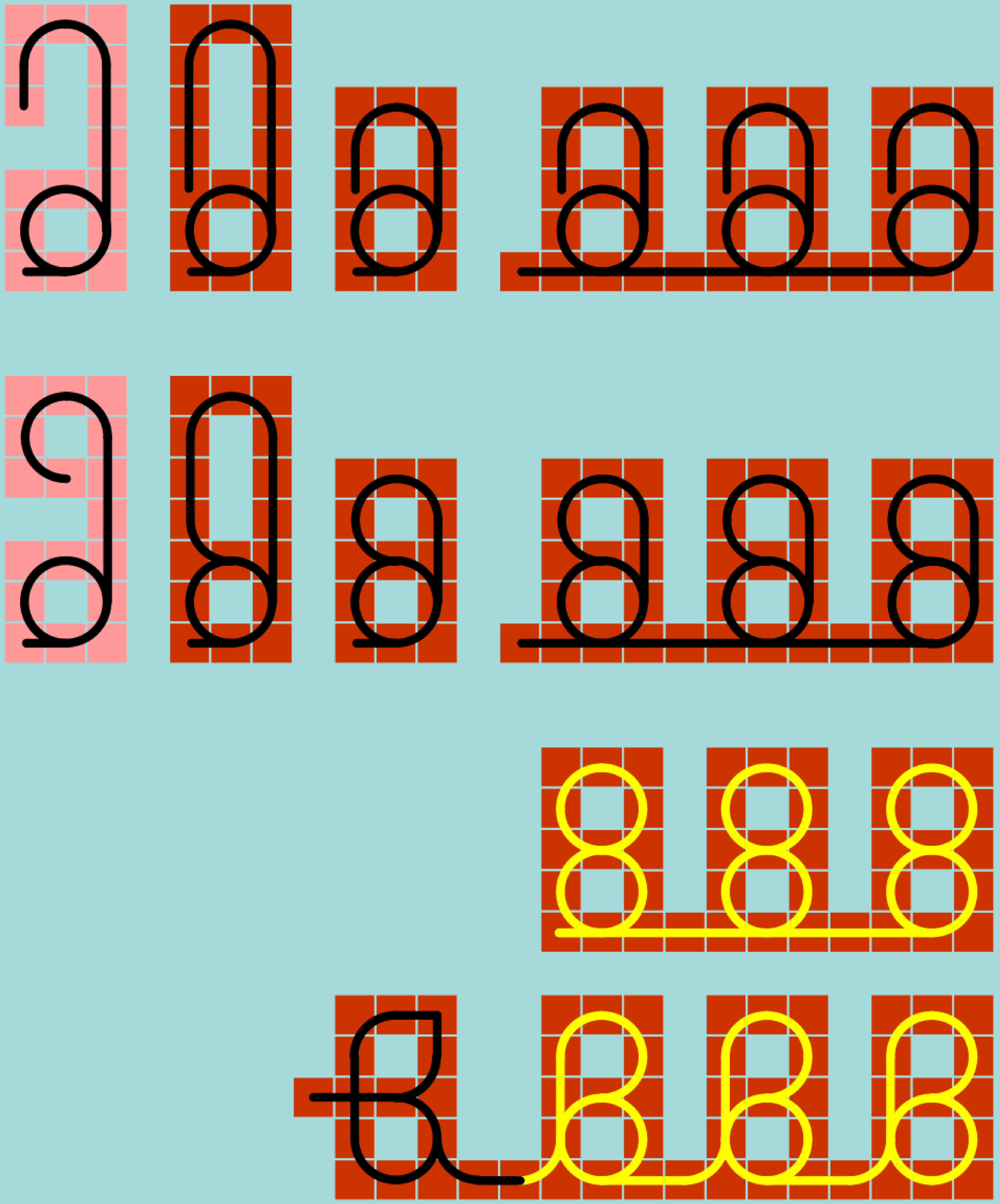


/square_kufi

٢) الثنائية الأفقية



٣) الثنائية الرأسية الصاعدة

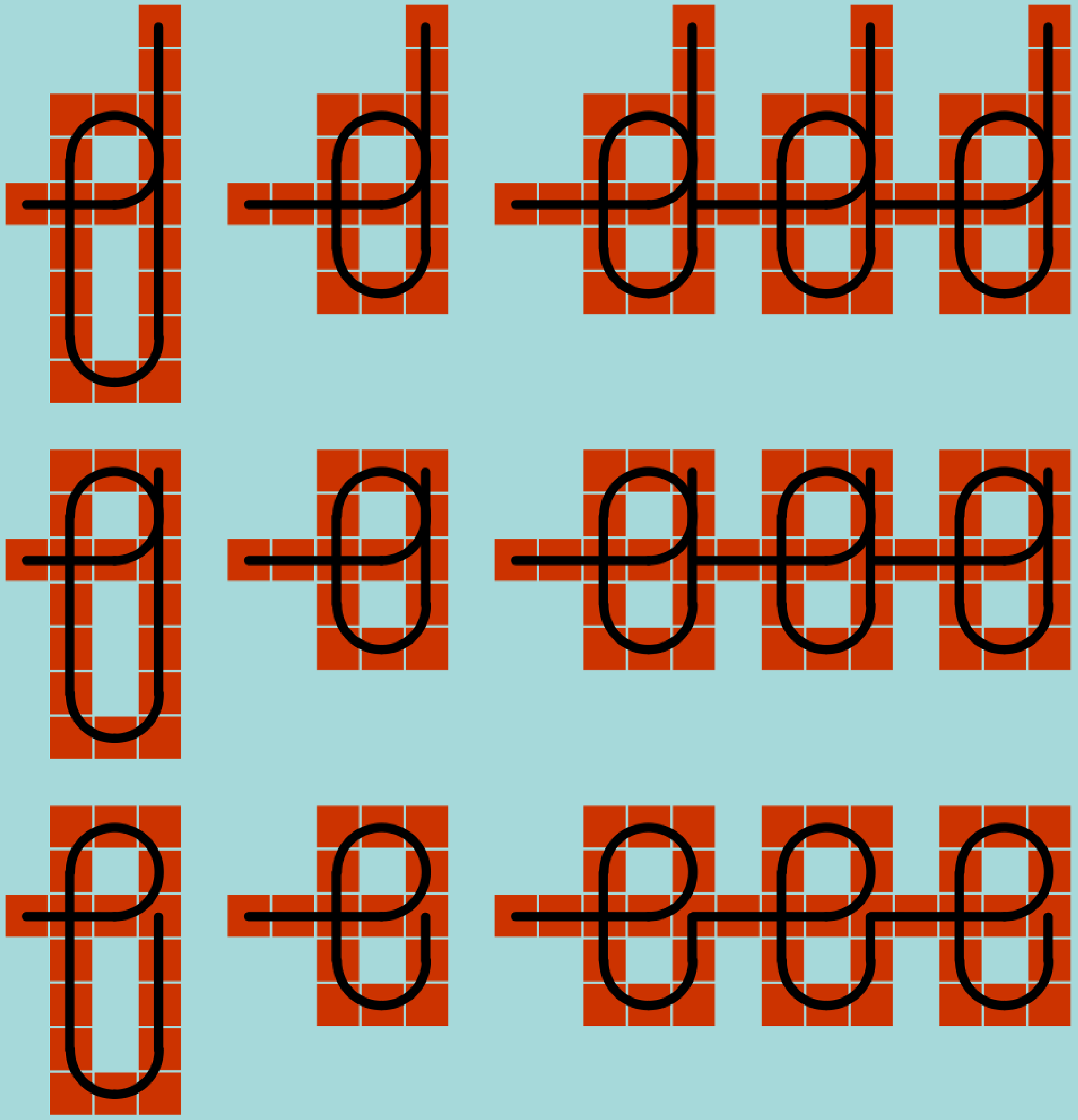


هاءات الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

٤) الثنائية الرأسية الهابطة " ا "

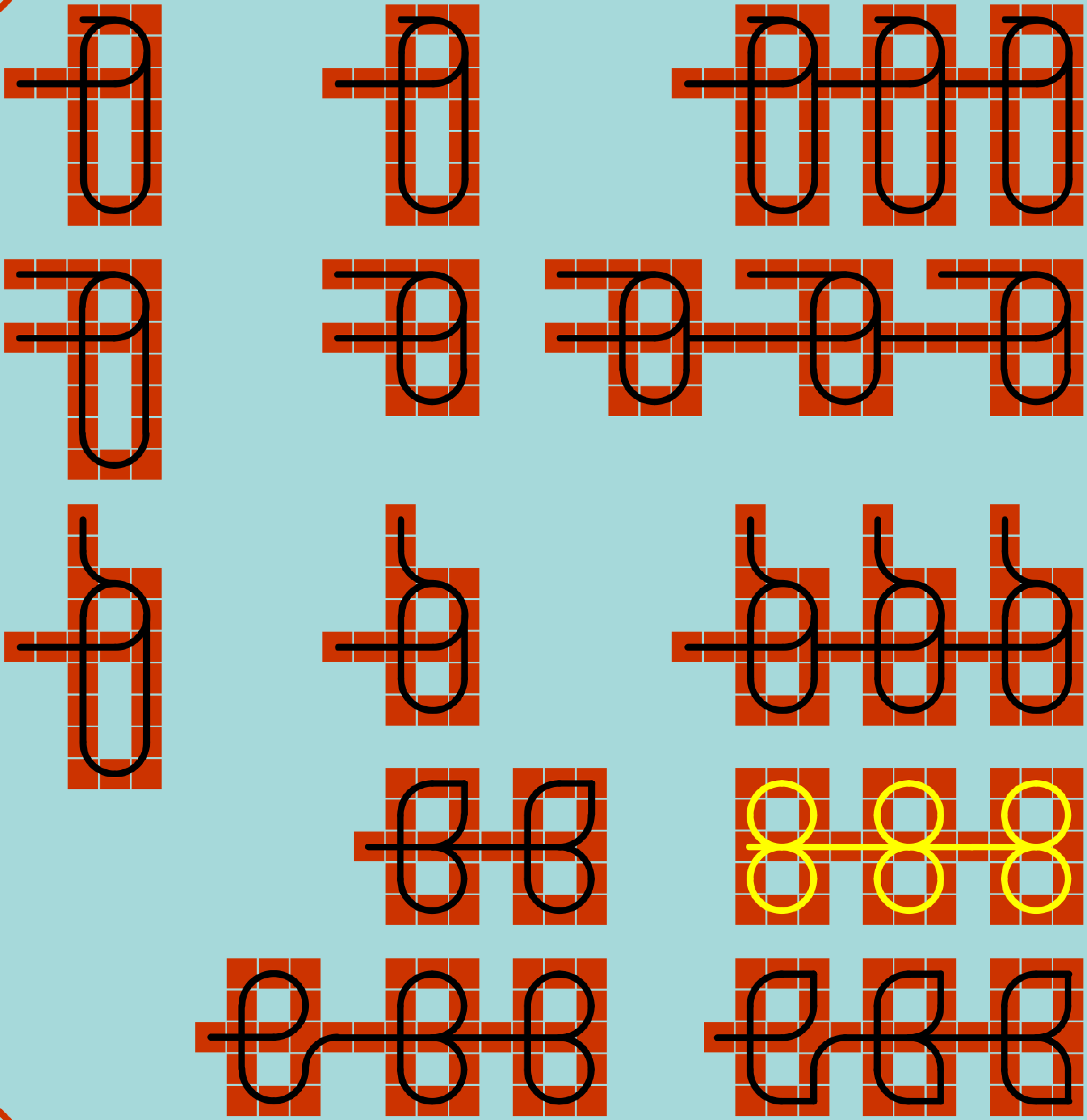


قواعد الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

٤) الثنائية الرأسية الهابطة "٢"

حروف كوفية



هاءات الخط الكوفي التربيعي

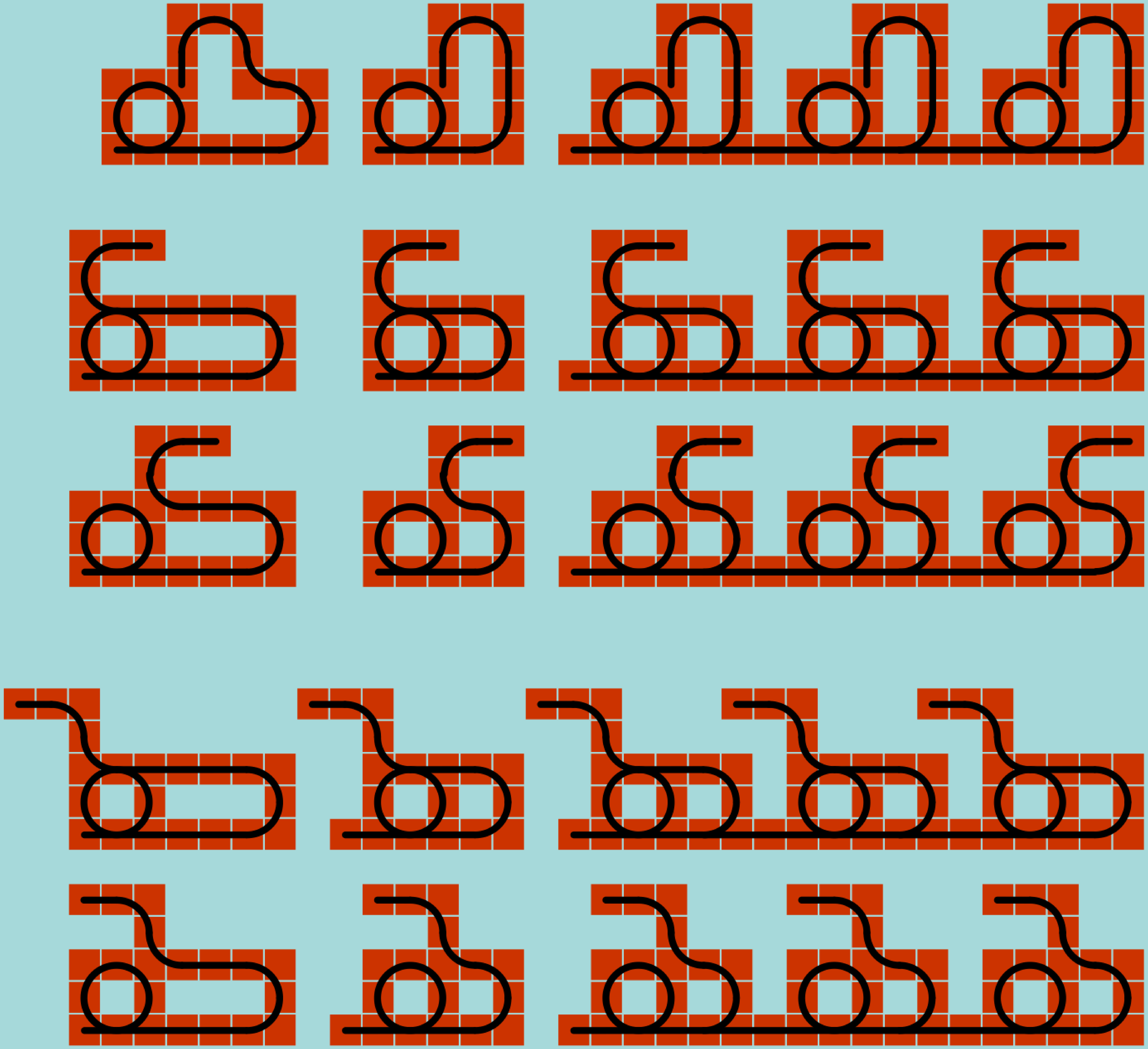
/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

إصدار (2,0)

٥) الثنائية المتسعة الصاعدة " ا "

حروف كوفية



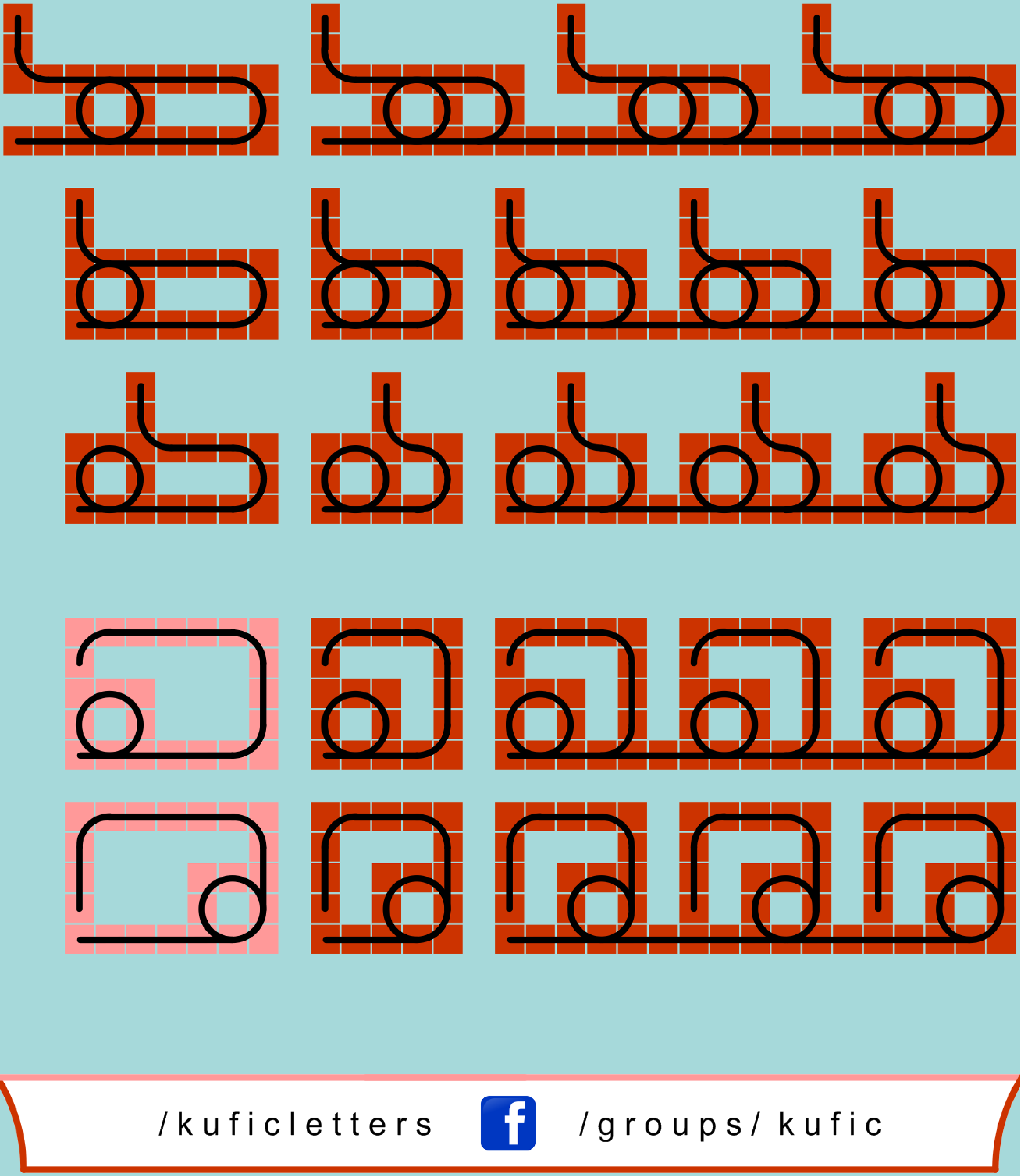
هاءات الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

إصدار (2,0)

٥) الثنائية المتسعة الصاعدة "٢"



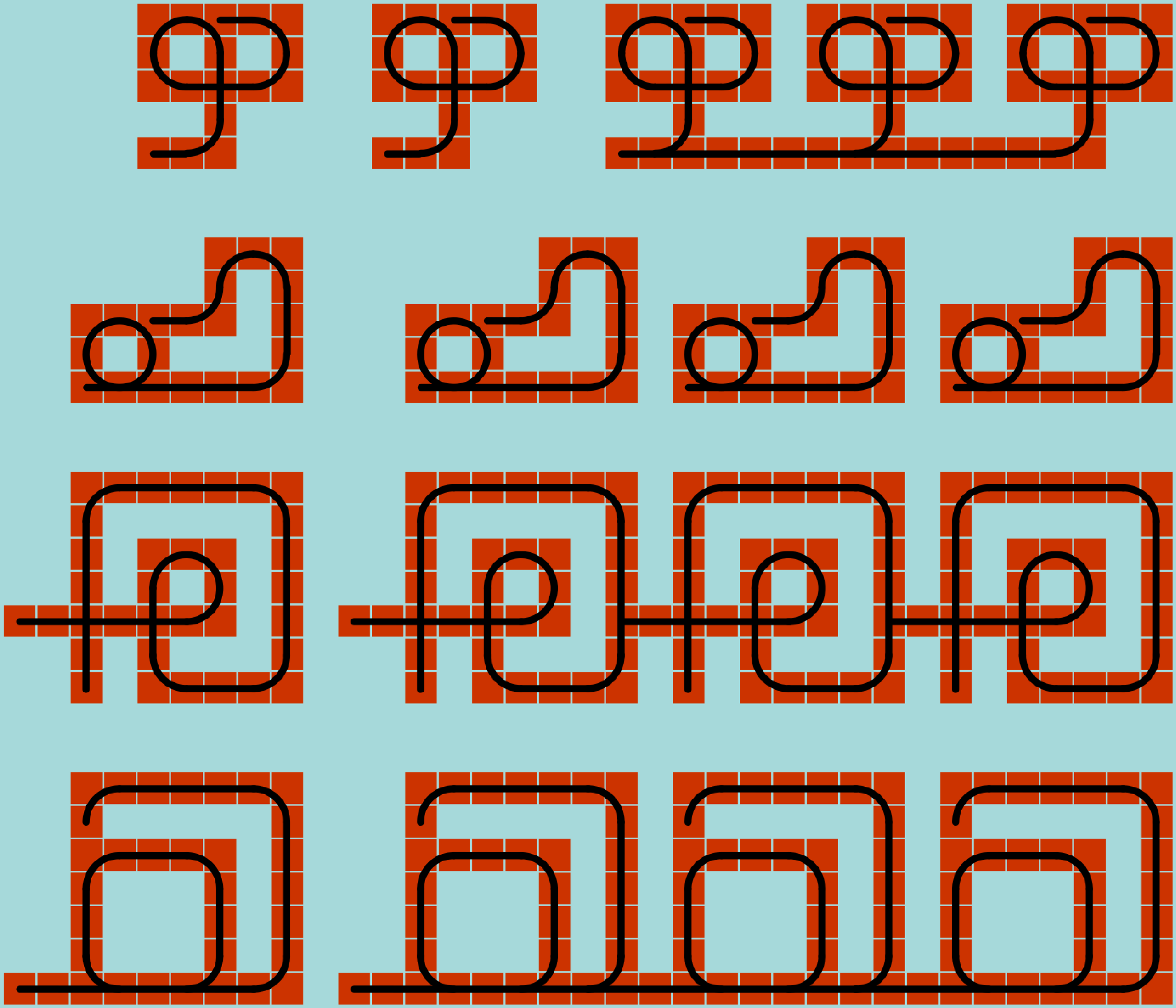
هاءات الخط الكوفي التربيعي

حروف كوفية

إصدار (2,0)

٥) الثنائية المتسعة الصاعدة "٣"

حروف كوفية



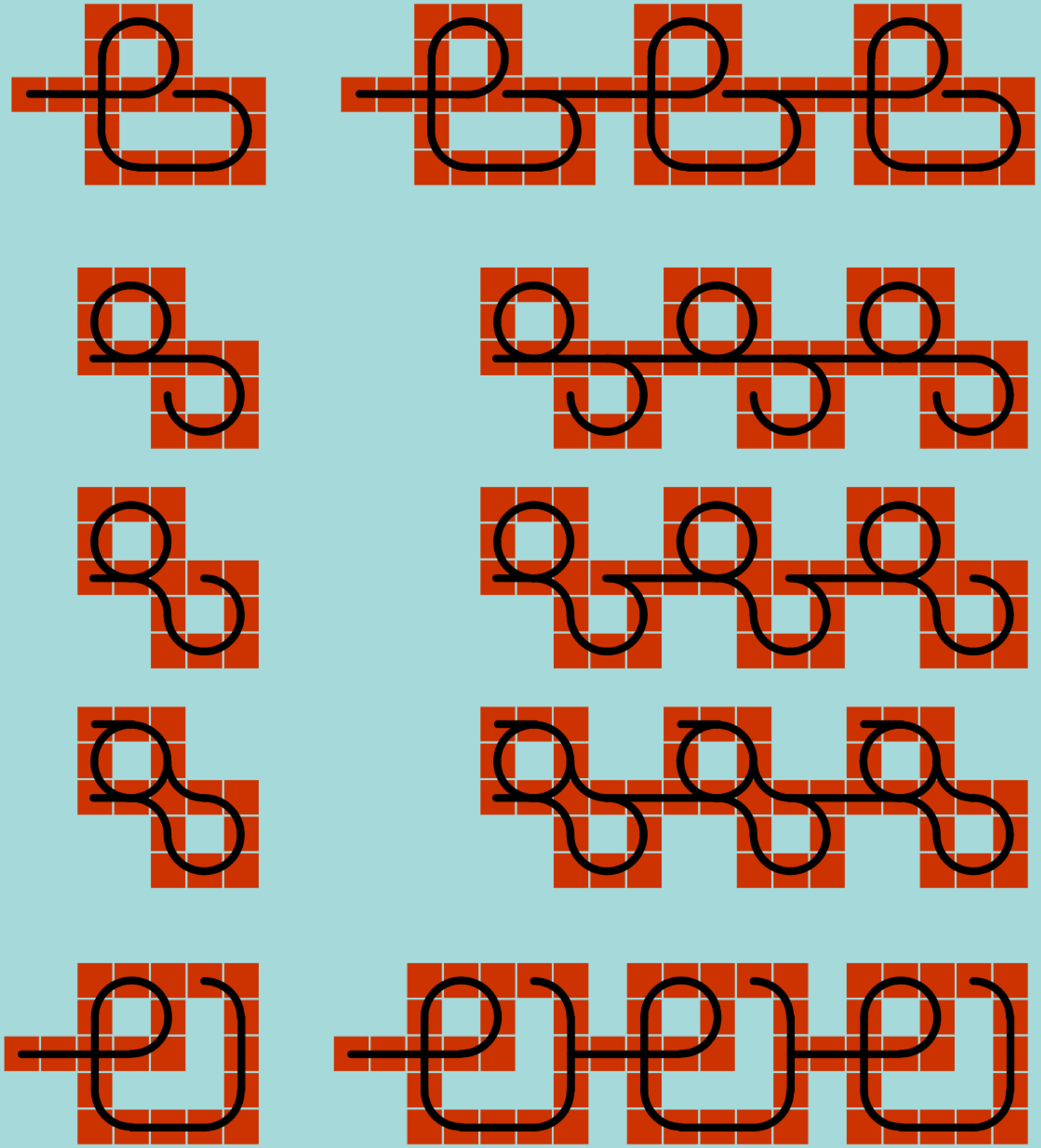
هاءات الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

إصـــدار (2.0)

٦) الثنائية المتسعة الهابطة



هاءات الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

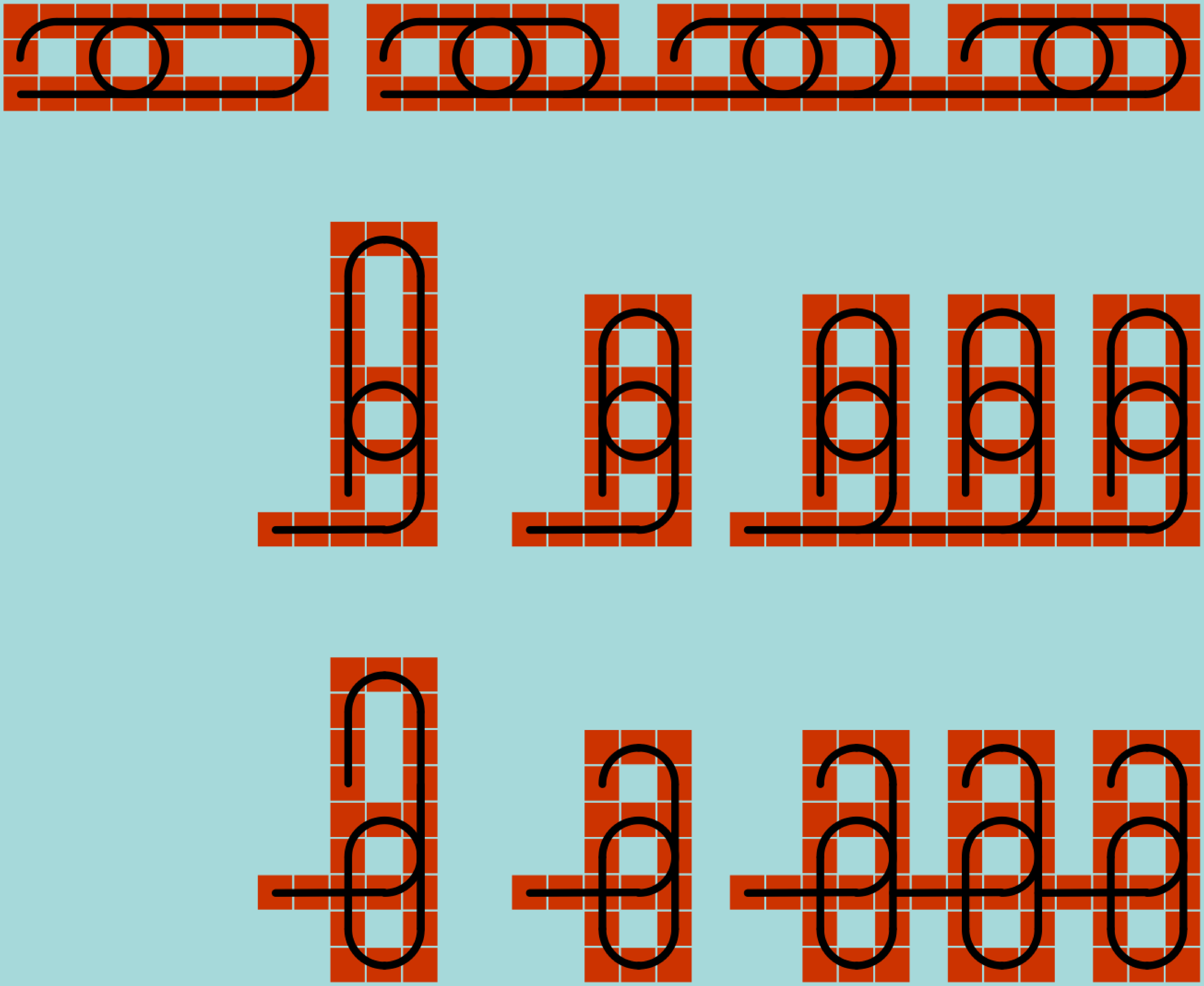
/kuficletters /groups/ kufic

إصـــدار
(2,0)

٧) الثلاثية الأفقية/ الرأسية

حروف كوفية

هاءات الخط الكوفي التربيعي



/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

إصـــدار (2,0)

٨) الثلاثية الصاعدة " ا "

هاءات الخط الكوفي التربيعي

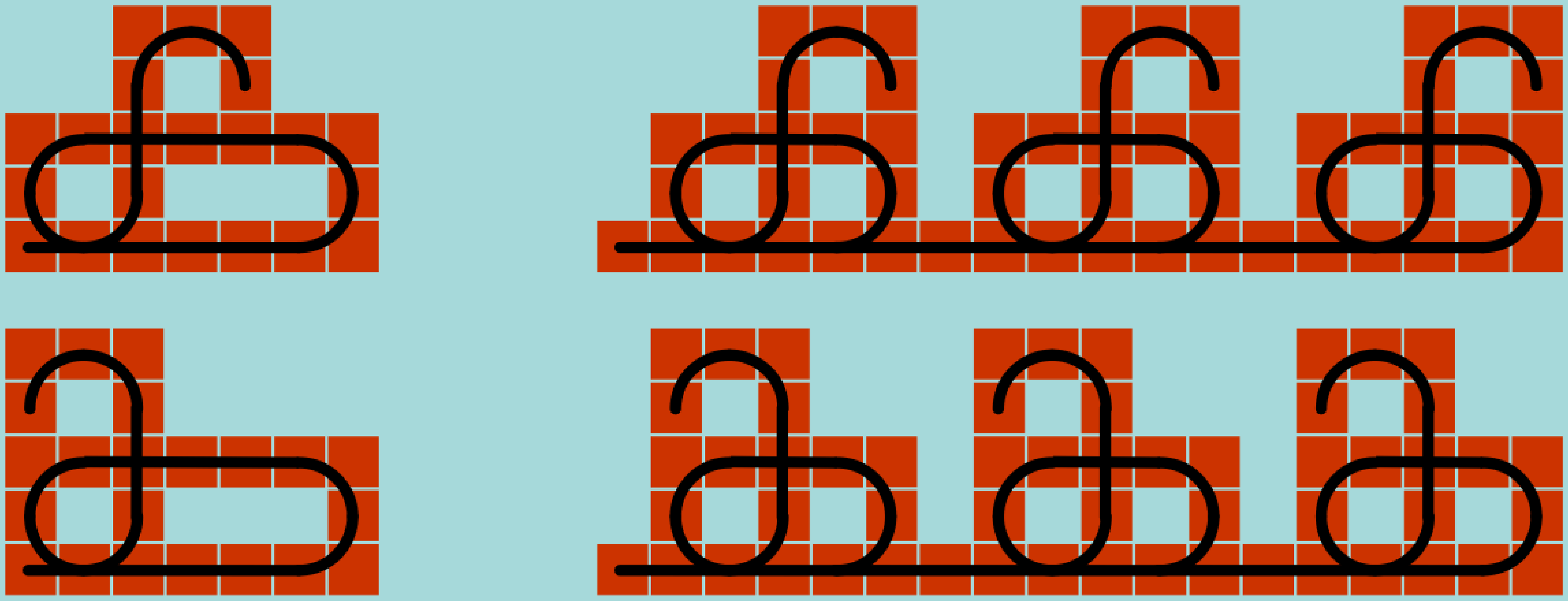
حروف كوفية

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

إصدار (2,0)

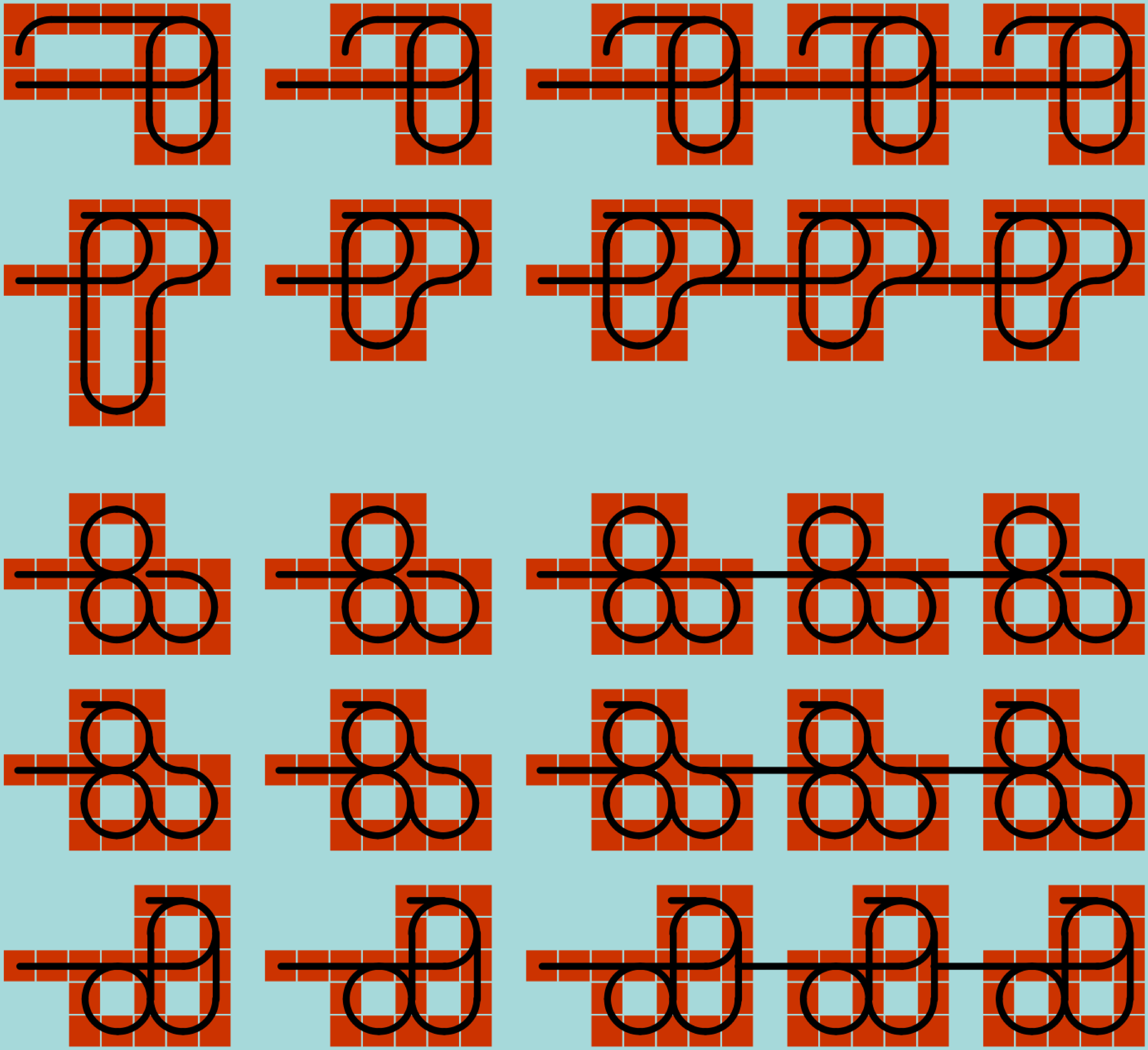
٨) الثلاثية الصاعدة "٢"



٩) الثلاثية الهابطة "ا"

حروف كوفية

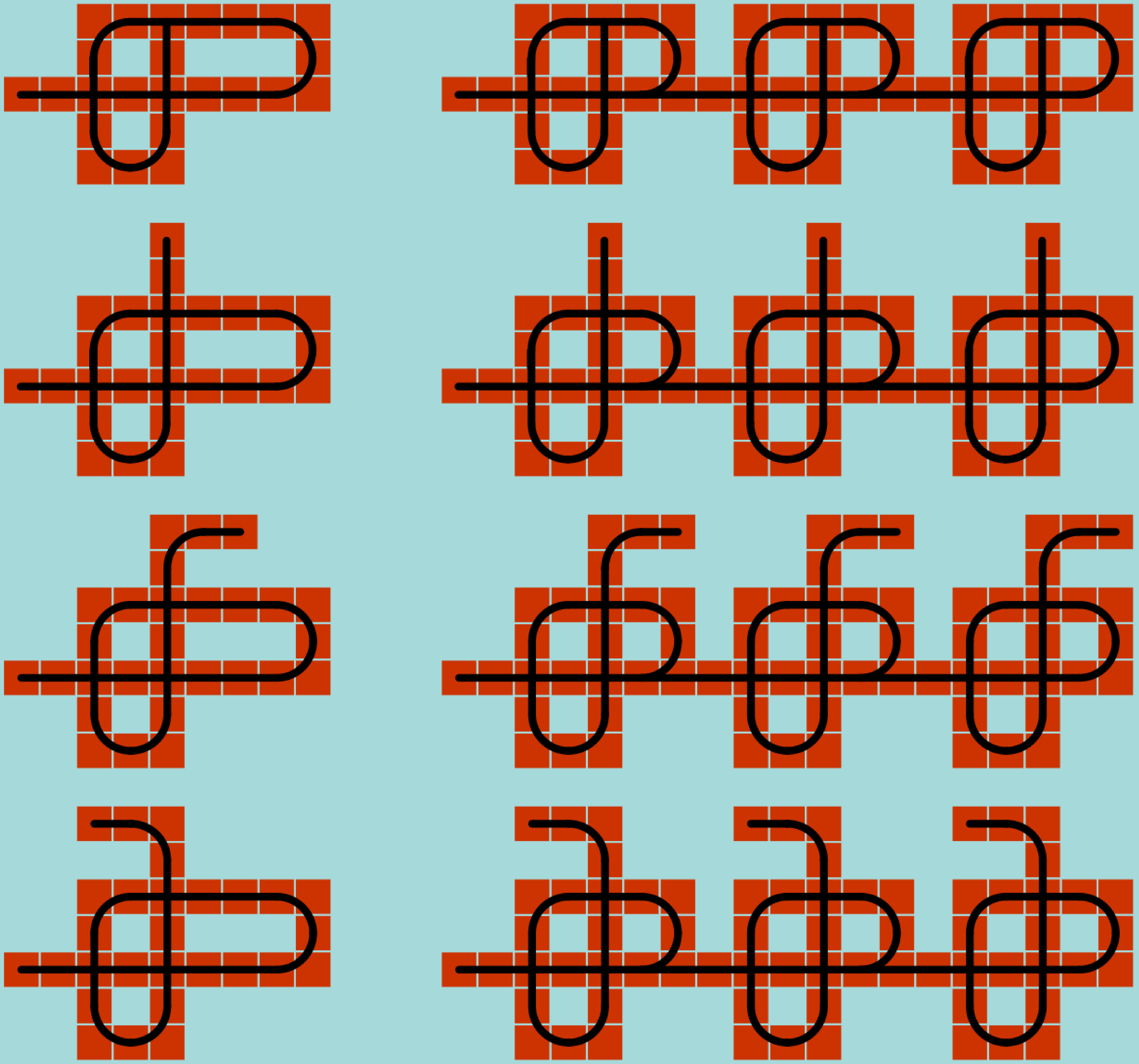
هاءات الخط الكوفي التربيعي



/square_kufi

٩) الثلاثية الهابطة "٢"

حروف كوفية



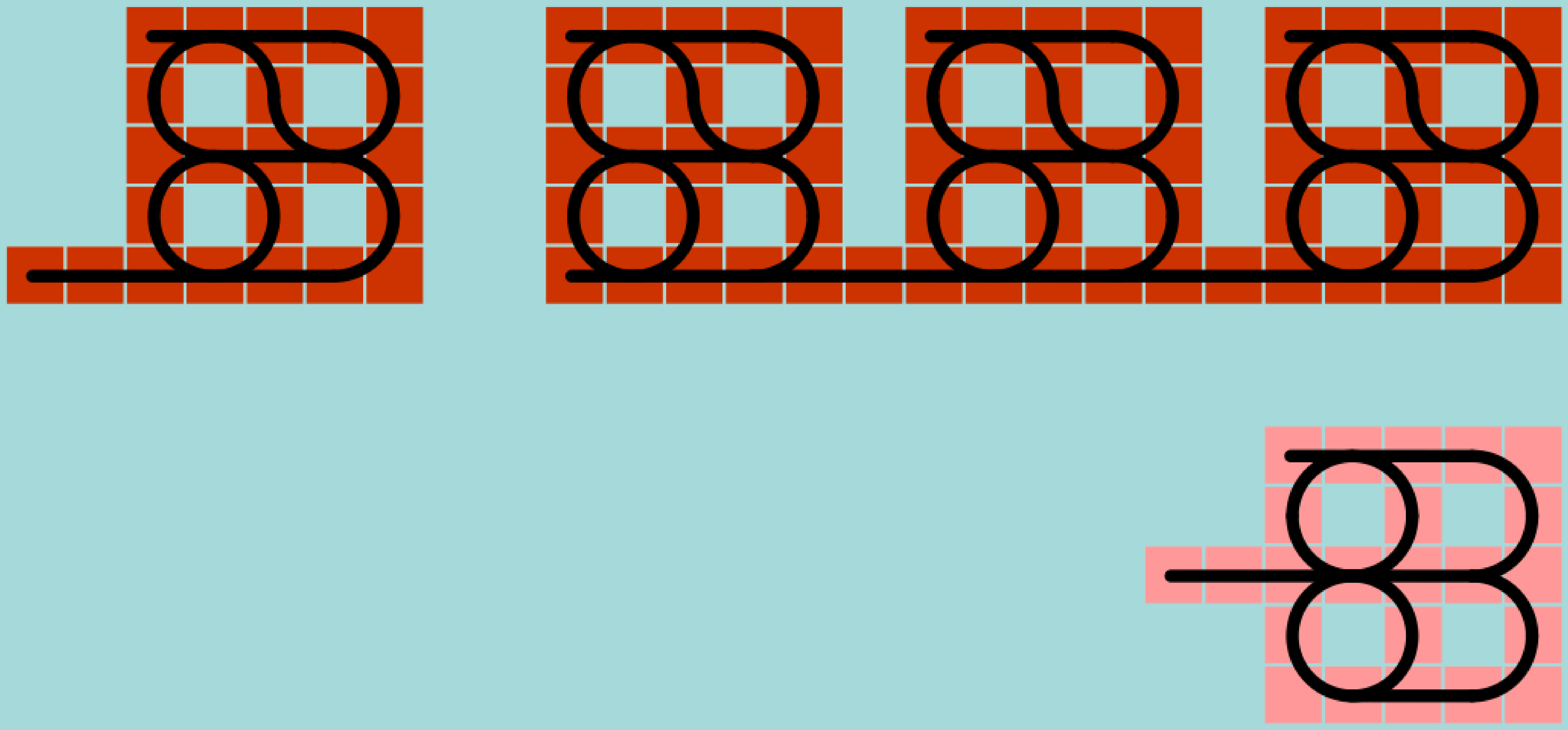
هاءات الخط الكوفي التربيعي

/square_kufi

/kuficletters /groups/ kufic

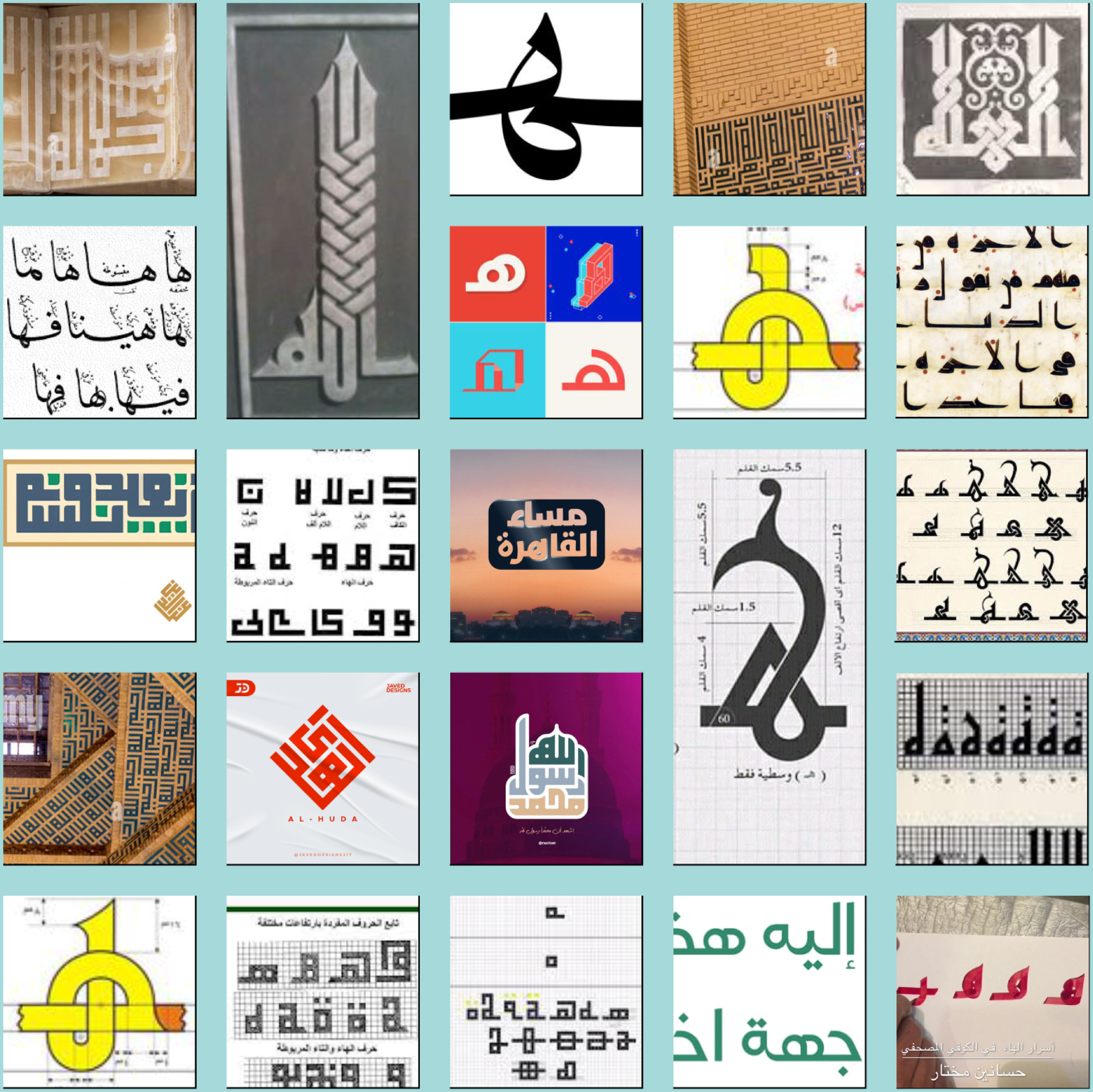
إصـــدار (2,0)

١٠) الرباعية



/square_kufi
/kuficletters /groups/ kufic
إصدار (2,0)

مصادر "1"



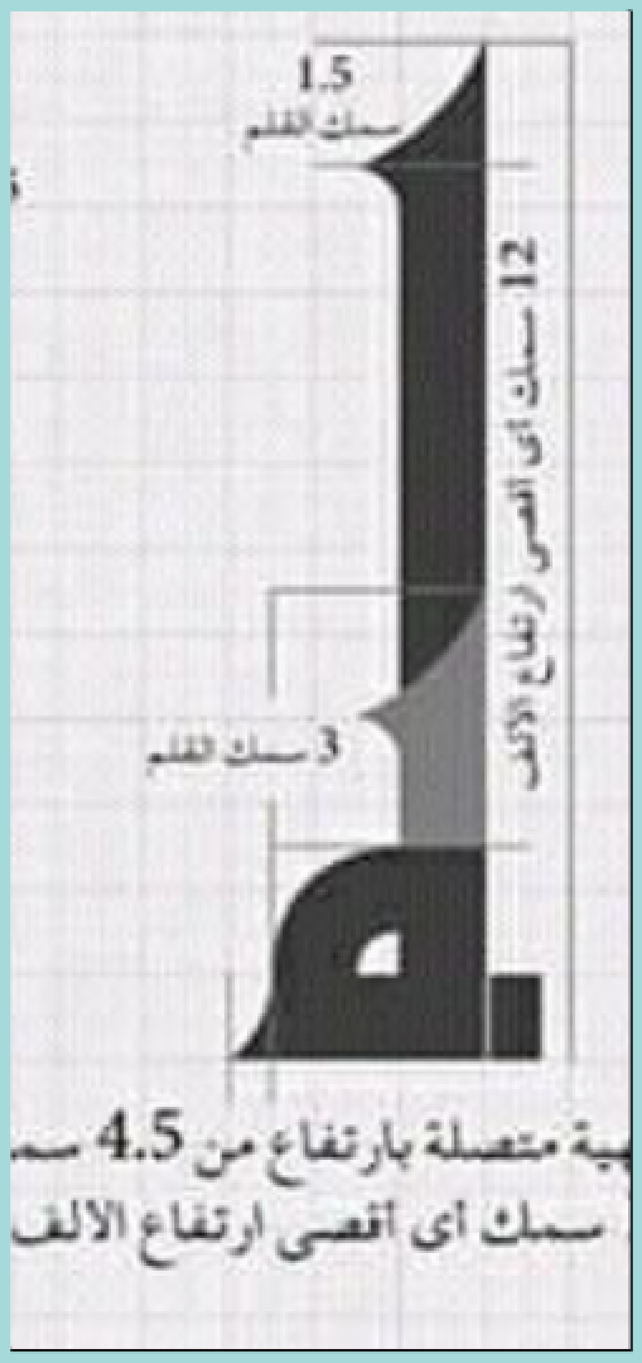
مساء
القاهرة
JAVED DESIGNS
AL-HUDA
إليه هذ
جهة اخ
أسرار الهاء في الكوفي المصحفي
حسانين مختار

مصـــادر "٢"

#Hibrayer2023

الهاء المردوفة:
(اسم الجلالة).
الهاء المخطوطة أو المُخفاة:
(اسم الجلالة) لهاشم.
الهاء المُركّبة المُدْغَمة: لا تكون إلّا مُتوسّطة،

إلتواء تقعيري منحدر
إتصال بمقدار نقطة
فاء وسطية
دقيق


1.5
سمك القلم
12 سمك اى أقصى ارتفاع الألف
3 سمك القلم

الهاء: ١- المربعة او المثلثة، ٢- المقسطلة، ٣- عين الهرة او المدغمة.

من إصداراتنا

مبادئ الخط الكوفي التربيعي

قواعد الخط الكوفي التربيعي

حروف الخط الكوفي التربيعي

تشريح الخط الكوفي التربيعي

هاءات الخط الكوفي التربيعي

أخطاء الخط الكوفي التربيعي

شبكات الخط الكوفي التربيعي

مسارات الخط الكوفي التربيعي

تنوعات الخط الكوفي التربيعي

مكتبة الخط الكوفي

قيد البحـــث

- تعريفـات الخط الكوفي التربيعي
- همـــزات الخط الكوفي التربيعي
- أحكـــام الخط الكوفي التربيعي
- تركيبــات الخط الكوفي التربيعي
- دراســـات الخط الكوفي التربيعي
- حـــوارات الخط الكوفي التربيعي
- خواطـــر الخط الكوفي التربيعي
- رواد الخـــــط الكوفي التربيعي
- مختــارات الخط الكوفي التربيعي
- ألبومـــات الخط الكوفي التربيعي